


Estas notas han sido preparadas por el Dr. J. Vernon McGee con el propósito de prestar ayuda a los radioescuchas del programa A TRAVÉS DE LA BIBLIA. Han de ser usadas con la Biblia, y tendrán más significado al leerse todas las referencias de la Escritura.


Efesios




a través de la biblia
a través de la biblia
a través de la biblia

Efesios

POR EL DR. J. VERNON MCGEE



radio trans mundial



A Tráves de la Biblia
PO Box 8700
Cary, NC 27512-8700
Estados Unidos de América
atb@transmundial.org

Distribuido por Radio Trans Mundial



A Tráves de la Biblia depende del apoyo del pueblo de Dios en oración y con sus aportes para mantener y extender su ministerio. Para su participación estamos profundamente agradecidos.

Para ponerse en contacto con A Tráves de la Biblia:

Bolivia

Radio Trans Mundial
Casilla de Correo 3740
Santa Cruz, Bolivia
Tel: 3.343.6444
bolivia@transmundial.org

Chile

Radio Trans Mundial Chile
Casilla 53038 Correo Central
Santiago 1, Chile
Tel: (2) 276.3578
chile@transmundial.org

Paraguay

Radio Trans Mundial Paraguay
Casilla de Correo 166
Asunción, Paraguay
Tel: (21) 290727
paraguay@transmundial.org

República Dominicana

Radio Trans Mundial Dominicana
Apartado Postal 21576
Santo Domingo, República Dominicana
Tel: 482-4688
dominicana@transmundial.org

Uruguay

Radio Trans Mundial Uruguay
Casilla de Correo 5051
Montevideo, Uruguay
Tel: (2) 400.2694
uruguay@transmundial.org

Venezuela

Radio Trans Mundial de Venezuela
Apartado Postal 47
Maracay, Aragua 2101-A
Venezuela
Tel: (243)246.7613
venezuela@transmundial.org

USA y otros países:

Radio Trans Mundial
PO Box 8700
Cary, NC 27512
Tel: +1 (919) 460-3797
atb@transmundial.org

ESCOJA USTED COMO RESUMEN DE CADA CAPÍTULO

1. El tema del capítulo.
2. El versículo más importante.
3. La palabra más prominente.
4. La enseñanza acerca de Cristo.
5. El mandamiento para obedecer.
6. La promesa de la cual asirse.
7. La nueva verdad para aprender.

LAS EPÍSTOLAS DESDE LA PRISIÓN

Cuatro hombres salieron de Roma en el año 62 d.C. con destino a la provincia de Asia, la cual estaba situada en lo que se designa comúnmente como el Asia Menor. Estos hombres llevaron consigo cuatro de las composiciones más sublimes de la fe cristiana. Estos preciosos documentos serían inestimables hoy si tuvieran existencia. Roma no comprendió el significado de los escritos de un preso desconocido. Si lo hubiera comprendido, estos mensajeros habrían sido encarcelados y los documentos decomisados.

Cuando se despidieron del apóstol Pablo, a cada uno le fue dada una epístola para llevar a su grupo particular de creyentes. Estas cuatro cartas son designadas como las “Epístolas de la Prisión,” pues Pablo las escribió mientras estaba preso en Roma esperando una audiencia ante Nerón, el César de aquel entonces, a quien Pablo como ciudadano romano había apelado su causa.

Estos cuatro hombres y los lugares de su residencia pueden ser identificados de la siguiente manera:

1. Epafrdito de Filipos (Fil. 4:8) llevó la Epístola a los Filipenses.
2. Tíquico de Éfeso (Ef. 6:21) llevó la Epístola a los Efesios.
3. Epafras de Colosas (Col. 4:12) llevó la Epístola a los Colosenses.
4. Onésimo, un esclavo fugitivo de Colosas (Flm. 10) llevó la Epístola a Filemón (él que era su amo.)

Estas epístolas presentan un cuadro compuesto por Cristo, la iglesia y la vida cristiana, la relación recíproca y el funcionamiento de los tres. Estas diferentes facetas presentan la vida cristiana en su nivel más alto.

EFESIOS presenta “la iglesia que es Su cuerpo,” ésta es la iglesia invisible de la cual Cristo es la cabeza.

COLOSENSES presenta a Cristo “la cabeza del cuerpo, la iglesia.” El énfasis se pone sobre Cristo, más bien que sobre la iglesia.

FILIPENSES presenta el vivir cristiano con Cristo como la dinámica: “todo lo puedo en Cristo que me fortalece.” (Fil. 4:13)

FILEMÓN presenta el vivir cristiano en acción en una sociedad pagana: “Así que, si me tienes por compañero, recíbele como a mí mismo. Y si en algo te dañó, o te debe, ponlo a mi cuenta.” (Flm. 17, 18)

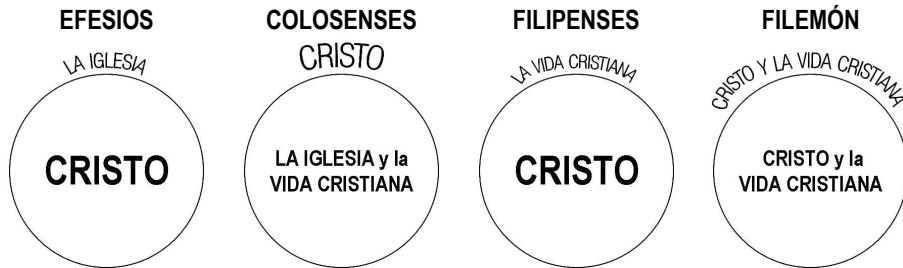
El evangelio tuvo buen éxito en el primer siglo.

En EFESIOS Cristo es exaltado sobre todas las cosas, “y sometió todas las cosas bajo sus pies.” Cristo es el centro del círculo del cual la iglesia es la periferia.

En COLOSENSES Cristo es la plenitud de Dios (*pleroma*). Él es la periferia del círculo del cual el centro, es el vivir cristiano (Col. 2:9, 10).

En FILIPENSES Cristo es el centro del círculo, y el vivir cristiano es la periferia. Se nos da la *kenosis* (Fil. 2:5-8).

En FILEMÓN Cristo es ambos el centro y la circunferencia: “Porque oigo del amor y de la fe que tienes hacia el Señor Jesús, y para con todos los santos” (Flm. 5).



II. Sección PRÁCTICA, Capítulo 4-6

La Conducta Terrenal de la iglesia (Vocación)

A. La iglesia es un **NUEVO HOMBRE**, Capítulo 4

1. La **exhibición** del nuevo hombre, vs. 1-6
“*solicitos en guardar la unidad del Espíritu*”
2. La **inhibición** del nuevo hombre, vs. 7-16
“*que ya no seamos niños*” “*crezcamos en todo en Cristo*”
3. La **prohibición** del nuevo hombre, vs. 17-32
“*que ya no andéis como los otros gentiles*” “*Antes sed benignos unos con otros*”

B. La iglesia será una **NOVIA**, Capítulo 5

1. Los **esponsales** de la iglesia, vs. 1-17
“*Pues os he desposado con un solo esposo, para presentaros como una virgen pura a Cristo*”
2. La **experiencia** de la iglesia, vs. 18-24
“*Sed llenos del Espíritu*”
3. La **expectativa** de la iglesia, vs. 25-33
“*a fin de presentársela a sí mismo, una iglesia gloriosa*”

C. La iglesia es un **SOLDADO**, Capítulo 6

1. Las **relaciones** del soldado, vs. 1-9
“*Ninguno que milita se enreda en los negocios de la vida*”
2. El **enemigo** del soldado, vs. 10-12
“*las asechanzas del diablo*”
3. La **protección** del soldado, vs. 13-18
“*toda la armadura de Dios*”
4. El **ejemplo** del soldado - Pablo, un buen soldado de Jesucristo, vs. 19-22
5. La **bendición** del soldado, vs. 23, 24

EFESIOS

BOSQUEJO:

I. Sección **DOCTRINAL**, Capítulos 1-3

El **Llamamiento Celestial** de la iglesia (Vocalización)

A. La iglesia es un **CUERPO**, Capítulo 1

1. Introducción, vs. 1, 2
2. Dios el Padre **planeó** la iglesia, vs. 3-6
“Un cuerpo me has preparado”
3. Dios el Hijo pagó el precio por la iglesia, vs. 7-12
“Redención por Su sangre”
4. Dios el Espíritu Santo protege a la iglesia, vs. 13, 14
“por un solo Espíritu somos todos bautizados en un cuerpo”
5. **Oración** por conocimiento y poder, vs. 15-23

B. La iglesia es un **TEMPLO**, Capítulo 2

1. El **material** para la edificación, vs. 1-10
Los “muertos en delitos” se convierten en un templo vivo
2. El **método** de la edificación, vs. 11-18
3. El **designio** de la edificación (*quo animo*), vs. 19-22
“Va creciendo para ser un templo santo en el Señor”

C. La iglesia es un **MINISTERIO**, Capítulo 3

1. La **explicación** del ministerio, vs. 1-4
No revelado en el Antiguo Testamento
2. La **definición** del ministerio, vs. 5-13
Los judíos y gentiles son copartícipes del mismo cuerpo - la iglesia
3. **Oración** por poder y conocimiento, vs. 14-21
“El ser fortalecidos con poder” y “de conocer el amor de Cristo”

ESCRITOR: Pablo (1:1)

FECHA: Probablemente en el año 62 d.C.

Pablo llegó a Roma en el año 61 d.C. como prisionero, y por 2 años vivió en una casa alquilada donde recibía a todos los que acudieron a él (Hch. 28:16, 30).

TEMA:

Efesios revela a la iglesia como la obra maestra (*poema*) de Dios, véase Ef. 2:10, un misterio no revelado en el Antiguo Testamento. Es más maravillosa que cualquier templo hecho con manos, edificada de piedras vivas, hasta ser morada de Dios en el Espíritu Santo (2:20-22). Es el cuerpo de Cristo en el mundo, para andar como Él andaría, y para luchar contra las asechanzas del diablo (1:22, 23; 4:1; 6:11, 12). Algún día la iglesia partirá del mundo y será presentada a Cristo como una novia (5:25-32).

El Dr. Pierson ha catalogado a Efesios “la epístola paulina del tercer cielo.” Alguien más la ha llamado “Los Alpes del Nuevo Testamento.” Es el Monte Whitney de las Altas Sierras de toda la Escritura. Ésta es la epístola de la iglesia.

TÍTULO:

La inscripción (*en Éfeso*) se omite en los mejores manuscritos, y se cree que la Epístola a los Efesios fue una circular que incluyó a Éfeso, y así explica la inserción de su nombre en algunos manuscritos. Se cree también que esta epístola es la carta de los laodicenses que se menciona en Col. 4:16. Ésta correspondería a la última de las siete cartas a las iglesias en Apocalipsis 2 y 3, más bien que a la primera iglesia. El contenido de la carta a los Efesios corresponde más a la condición de la iglesia en Éfeso que a la de Laodicea.

Juan Eadie concluye que ésta es la epístola de Pablo a la iglesia de Éfeso. Cita del testimonio de los padres de la iglesia primitiva para mantener esta tesis (Ireneo, Clemente de Alejandría, Orígenes, Tertuliano y Cipriano.)

Efesios es la gran epístola de la iglesia, destinada para todas las iglesias con independencia de geografía; la iglesia es “un cuerpo” y su localidad está “en los lugares celestiales.”

PABLO Y ÉFESO

En su segundo viaje misionero, a Pablo le fue prohibido por el Espíritu Santo entrar en la provincia de Asia donde Éfeso era el centro prominente.

“Y atravesando Frigia y la provincia de Galacia, les fue prohibido por el Espíritu Santo hablar la Palabra en Asia.” (Hch. 16:6)

Pablo viajaba hacia el occidente hasta que llegó al mar, donde fue necesario que Dios le dirigiera a Macedonia por medio de una visión.

Fue dirigido por el Espíritu a entrar en Europa hasta Corinto, después que regresó pasando por Éfeso.

“Y llegó a Éfeso, y los dejó allí; y entrando en la sinagoga, discutía con los judíos.” (Hch. 18:19)

Quedando bien impresionado con las oportunidades para la obra misionera, prometió volver. Y volvió en el tercer viaje misionero. Descubrió que otro predicador llamado Apolos había predicado solamente el bautismo de Juan y no el evangelio de la gracia. Allí Pablo empezó un ministerio que fue de mucho alcance. Por dos años enseñaba en la escuela de Tiranno, y el evangelio penetró en todos los centros de la provincia de Asia. Evidentemente fue en este entonces que las iglesias que se mencionan en Apocalipsis 2 y 3 fueron fundadas por este ministerio de Pablo.

“Y entrando Pablo en la sinagoga, habló con denuedo por espacio de tres meses, discutiendo y persuadiendo acerca del reino de Dios. Pero endureciéndose algunos y no creyendo, maldiciendo el Camino delante de la multitud, se apartó Pablo de ellos y separó a los discípulos, discutiendo cada día en la escuela de uno llamado Tiranno. Así continuó por espacio de dos años, de manera que todos los que habitaban en Asia, judíos y griegos, oyeron la palabra del Señor Jesús” (Hch. 19:8-10).

Esto probablemente fue el apogeo de las labores misioneras de Pablo. Creyó que tendría grandes oportunidades en Éfeso y se quedó allí más tiempo que en cualquier otro lugar. Los de Éfeso oyeron más enseñanza bíblica de Pablo que la que oyeron otros, por ese motivo le fue posible escribirle las verdades profundas que contiene esta epístola.

Pero estaré en Éfeso hasta Pentecostés; porque se me ha

abierto puerta grande y eficaz, y mucos son los adversarios.”

1 Cor. 16:8, 9

Pablo encontró gran oposición, pero Dios lo preservó maravillosamente, lo cual le dio ánimo para seguir adelante (véase Hch. 19:23-41). Pablo amaba a esta iglesia de Éfeso. Su última reunión con los ancianos en Éfeso fue una despedida tierna (véase Hch. 20:17-38).

Éfeso era la ciudad principal del Asia Menor, y probablemente de toda la región oriental del Imperio Romano. Era viril y agresiva en este entonces, mientras la cultura de Atenas fue decadente y el comercialismo de Corinto fue corroído por inmoralidad.

El Templo de Diana era una de las siete maravillas del mundo antiguo, siendo el templo griego más grande que jamás se construyera. Fue construido sobre un pantano en un fundamento artificial de pieles y carbón de leña, y por lo tanto los terremotos no lo afectaron.

“Las canteras del monte Prion habían provisto el mármol; el arte y las riquezas de los ciudadanos de Éfeso y la pedrería de las damas habían sido una contribución abundante para su adorno. Cada una de sus ciento veintisiete elegantes columnas, algunas ricamente talladas y coloreadas, fue el regalo de un rey; sus puertas, techo interior y escalera fueron labrados respectivamente de ciprés, cedro y sarmiento; tenía un altar hecho por Praxiteles y una pintura hecha por Apelles; y en sus tesoros reposó una opulencia no pequeña del Asia Occidental. Así es que Xenofon depositó en ello el diezmo, el cual ha sido puesto aparte en Atenas desde la venta de esclavos en Cerasus; un ídolo de madera de muchos pechos, rudo cual un fetiche africano, fue adorado en su templo, en una porción del cual pudo haber sido insertado un aerolito, señal de que fue “la imagen venida de Júpiter,” además, un comercio próspero se llevaba a cabo en la manufactura de templecillos de plata o de modelos de una porción del templo. Los escritores antiguos se referían muchas veces a éstos, y como pocos extranjeros parecen haber salido de Éfeso sin llevar tal recuerdo de su visita, este negocio artístico “daba no poca ganancia a los artífices.” Pero la propagación del cristianismo pronto acabó con tal superstición e idolatría crasa y material, pues una de sus primeras lecciones, fue como Demetrio quien correctamente declaró, ‘no son dioses los que se hacen con las manos’.”¹

¹ John Eadie, Comentario sobre el texto griego de la Epístola de Pablo a los Efesios.